



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Άρθρο 1 - Εισαγωγή

Όλες οι πληροφορίες σχετικά με το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών αναφέρονται στον εγκεκριμένο Κανονισμό Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών, σύμφωνα με το άρθρο 79 του ν. 4957/2022 (Παράρτημα V).

Επίσης, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, ως Μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής ορίζονται υποχρεωτικά τα Μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής και τέσσερα (4) ακόμη Μέλη. Κατ' ελάχιστον τέσσερα (4) από τα επτά (7) Μέλη της εξεταστικής επιτροπής είναι Μέλη Δ.Ε.Π. που ανήκουν στο Α.Ε.Ι. στο οποίο εκπονείται η διδακτορική διατριβή. Σε περίπτωση που δεν υπάρχει ο απαιτούμενος αριθμός τέσσερα (4) εντός του Ιδρύματος, αυτός μπορεί να συμπληρωθεί και από Μέλη Δ.Ε.Π. εκτός Ιδρύματος.

Τα μαθήματα σε διδακτορικό επίπεδο δύναται να πραγματοποιούνται είτε δια ζώσης είτε εξ

αποστάσεως. Στη δεύτερη περίπτωση θα πρέπει να υπάρχει σαφής αιτιολόγηση από το εκάστοτε Τμήμα.

Άρθρο 2 - Καθομολόγηση Διδακτόρων

Η καθομολόγηση του/της διδάκτορα/ισσας γίνεται στη Συνέλευση του Τμήματος, κατά την οποία γίνεται και η αναγόρευση, παρουσία εκπροσώπου των Πρυτανικών Αρχών, του/της Προέδρου και των Μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος. Πριν από την καθομολόγηση του/της διδάκτορα/ισσας, ο/η Πρόεδρος του Τμήματος κατά τη διάρκεια της Συνέλευσης για την αναγόρευση του/της υποψήφιου/ας διδάκτορα/ισσας θέτει υπόψη του Σώματος το πρακτικό που πιστοποιεί την επιτυχή ολοκλήρωση της διαδικασίας προφορικής παρουσίασης και αξιολόγηση της



Διδακτορικής Διατριβής, και ακολουθεί η αναγόρευση και καθομολόγηση του/της υποψήφιου/ας. Στη συνεδρίαση της Συνέλευσης παρίσταται και ο/η Πρύτανης ή ένας/μία (1) από τους/τις Αντιπρυτάνεις/ισσες.

Η απονομή διδακτορικών διπλωμάτων γίνεται σε ειδική τελετή δημοσίως και μπορεί να είναι συγχρόνως με την απονομή των Μεταπτυχιακών Διπλωμάτων ή/και των Πτυχίων ή Διπλωμάτων του οικείου Τμήματος. Κατά την τελετή οι διδάκτορες/ισσες προηγούνται των αποφοίτων του Π.Μ.Σ. και των πτυχιούχων/διπλωματούχων. Το διδακτορικό δίπλωμα υπογράφεται από τον Πρύτανη, τον/την Πρόεδρο του Τμήματος και τον/την Προϊστάμενο/η της Γραμματείας.

Το διδακτορικό δίπλωμα είναι δυνατόν να χορηγείται και σε περγαμηνή, εάν ζητηθεί από τον/την ίδιο/α διδάκτορα/ισσα καταβάλλοντας στην περίπτωση αυτή την αξία της, η οποία έχει καθορισθεί με απόφαση της Συγκλήτου. Επιπλέον, δύναται να χορηγείται, πριν από την καθομολόγηση, πιστοποιητικό περάτωσης διδακτορικής διατριβής και παράρτημα διπλώματος στην ελληνική και αγγλική γλώσσα σε περίπτωση που ο/η υποψήφιος/α διδάκτορας/ισσα επιλέξει τη δεύτερη (Β) επιλογή του Π.Δ.Σ..

Η τελετή αναγόρευσης και καθομολόγησης και ο τύπος του Διδακτορικού Διπλώματος του/της Διδάκτορος/ρισσας ακολουθούν τα Πρότυπα σχετικών Αποφάσεων της Συγκλήτου του Π.Δ.Μ..

Το κείμενο του όρκου του/της πτυχιούχου-διπλωματούχου εγκρίνεται με απόφαση της Συγκλήτου του Ιδρύματος. Για όσους/ες από τους/τις πτυχιούχους/ες-διπλωματούχους/ες δεν επιθυμούν να δώσουν θρησκευτικό όρκο επιτρέπεται η επίκληση της τιμής και της συνείδησής τους.

Οι υποψήφιοι/ες διδάκτορες/ισσες που έχουν εκπληρώσει όλες τις προϋποθέσεις για την απονομή Διδακτορικού Διπλώματος, όπως αυτές προβλέπονται στον οικείο Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών, αναγορεύονται σε διδάκτορες/ισσες από τη Συνέλευση του οικείου Τμήματος. Ως ημερομηνία ανακήρυξης θεωρείται η ημερομηνία της συνεδρίασης του κατά περίπτωση ανωτέρω αρμόδιου οργάνου, κατά την οποία αποφασίζεται η αναγόρευση, ανεξαρτήτως ημερομηνίας τελετής απονομής του σχετικού τίτλου.

Τέλος, με απόφαση της Συνέλευσης Τμήματος δύναται να ορίζεται τιμητικός έπαινος αριστείας σε αποφοίτους με βαθμολογία τουλάχιστον 8,50.

Άρθρο 3 - Καλλιτεχνικό Διδακτορικό

Το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών, του Π.Δ.Μ. προσφέρει διδακτορικά καλλιτεχνικής έρευνας. Το διδακτορικό καλλιτεχνικής έρευνας είναι διδακτορική έρευνα στο πεδίο των τεχνών το οποίο συνδυάζει την προσανατολισμένη στην έρευνα καλλιτεχνική πράξη με τη θεωρητική έρευνα. Η καλλιτεχνική έρευνα δεν ακολουθεί ένα προδιαγεγραμμένο σχέδιο αλλά διακρίνεται από μεθοδολογικό πλουραλισμό, σχηματίζει πολυάριθμους συνδυασμούς επιστημών και πειθαρχιών όπου για τον κάθε έναν χτίζεται μια μοναδική σχέση πρακτικής, θεωρητικής σκέψης και διατύπωση της πρακτικής μέσα σε αυτήν. Η καλλιτεχνική έρευνα θα πρέπει να συμβάλει στη γνώση σχετικά με τις τέχνες και τη διεθνή συζήτηση στον τομέα της έρευνας ενώ οι ερευνητές/τριες αναμένεται να βρίσκονται στην πρωτοπορία του ερευνητικού τους πεδίου.

Το τελικό αποτέλεσμα πρέπει να δημοσιοποιείται τόσο οπτικά όσο και γραπτά, και η σκέψη και ο προβληματισμός πρέπει να είναι ευδιάκριτα και στα δύο. Το τελικό αποτέλεσμα αυτού του τύπου έρευνας, το οποίο είναι από τη φύση του εικαστικό, δεν μπορεί να περιοριστεί σε μια συγκεκριμένη μορφή. Επομένως, τα κριτήρια για τη μορφή που μπορεί να λάβει η έρευνα διατηρούνται όσο το δυνατόν πιο ανοιχτά. Το γραπτό μέρος της διδακτορικής έρευνας είναι αλληλένδετο με την καλλιτεχνική πράξη, δεν υφίσταται όμως σταθερή αναλογία μεταξύ ερευνητικής εργασίας και καλλιτεχνικής παραγωγής. Οι απαιτήσεις που πρέπει να ικανοποιεί η έρευνα και η μεθοδολογία του/της ερευνητή/τριας απορρέουν εν μέρει από την εργασία που έχει αναλάβει ο/η καλλιτέχνης/ίδα. Ωστόσο, η ερευνητική εργασία όπου θα αναπτύσσεται το καλλιτεχνικό πλαίσιο, η διαδικασία της έρευνας, η μεθοδολογία και τα αποτελέσματα της έρευνας θα αποτελείται τουλάχιστον από 35.000 και όχι περισσότερο από 50.000 λέξεις.



Στο πλαίσιο της έρευνας, ο υποψήφιος/α αναμένεται να παρακολουθήσει το διδακτορικό πρόγραμμα σπουδών, συμπεριλαμβανομένων των διαφόρων παρουσιάσεων και αξιολογήσεων.

Ο/η υποψήφιος/α αναμένεται να συμμετέχει ενεργά και παθητικά σε συνέδρια και άλλα καλλιτεχνικά γεγονότα. Επιπλέον, θα πρέπει να παρουσιάζει περιοδικά νέα έργα τέχνης στον τομέα του/της για να απεικονίζει την καλλιτεχνική εξέλιξη και τη σχέση μεταξύ της έρευνας και του καλλιτεχνικού έργου, καθώς και να δημοσιεύει γραπτά για το έργο και την υπό ανάπτυξη έρευνα.

Για τα διδακτορικά καλλιτεχνικής έρευνας ισχύει ο κανονισμός διδακτορικών σπουδών του Τμήματος ο οποίος διαφοροποιείται στα εξής σημεία:

Αίτηση: Ο/η υποψήφιος/α θα πρέπει μαζί με την αίτηση του/της να καταθέσει αναλυτικό υπόμνημα καλλιτεχνικών έργων.

Υποστήριξη: Η προφορική υποστήριξη χρειάζεται να συνοδεύεται από την ταυτόχρονη ή πρωθύστερη παρουσίαση/έκθεση/μετάδοση των καλλιτεχνικών έργων της έρευνας του/της υποψηφίου/ας.

Άρθρο 4 - Λειτουργία διδακτορικού προγράμματος σπουδών με συνεπίβλεψη

Σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, τα προγράμματα σπουδών τρίτου κύκλου για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με συνεπίβλεψη διοργανώνονται από ένα (1) Τμήμα Α.Ε.Ι. σε συνεργασία με ένα (1) ή περισσότερα Τμήματα του ίδιου ή άλλου Α.Ε.Ι. της ημεδαπής.

Τα Τμήματα του Π.Δ.Μ. δύνανται να οργανώνουν διδακτορικά προγράμματα συνεπίβλεψης με Τμήματα του Ιδρύματος και με άλλα Ιδρύματα της ημεδαπής.

Είναι σημαντικό να αναφερθεί πως για την έναρξη και λειτουργία του προγράμματος σπουδών τρίτου κύκλου με συνεπίβλεψη χρειάζεται να συνταχθεί Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας, το οποίο καταρτίζεται από συνεργαζόμενα Τμήματα/Α.Ε.Ι./Φορείς και εγκρίνεται από την οικεία Σύγκλητο και τα Συλλογικά

Όργανα Διοίκησης Ερευνητικών Κέντρων. Στη συνέχεια απαιτείται α) η δημιουργία κανονισμού λειτουργίας διδακτορικού προγράμματος σπουδών με συνεπίβλεψη, β) η έγκριση των συνελεύσεων των Τμημάτων που συμμετέχουν σ' αυτό το πρόγραμμα και γ) η έγκριση/απόφαση της Σύγκλητου.

Το πρόγραμμα πιστοποιείται από την ΕΘ.Α.Α.Ε. (αρχική πιστοποίηση), δημοσιεύεται σε ΦΕΚ ο κανονισμός και έπειτα ξεκινάει η λειτουργία του.

Τη διοικητική υποστήριξη εκπόνησης Διδακτορικής Διατριβής αναλαμβάνει ένα (1) από τα συνεργαζόμενα Ιδρύματα και ορίζεται ένας/μία (1) επιβλέπων/ουσα σε κάθε συνεργαζόμενο Τμήμα.

Άρθρο 5 – Όργανα διοίκησης για λειτουργία Προγραμμάτων Διδακτορικών Σπουδών με συνεπίβλεψη με Ιδρύματα αλλοδαπής

1. Αρμόδια όργανα για την οργάνωση και λειτουργία των Προγραμμάτων Διδακτορικών Σπουδών με συνεπίβλεψη με Ιδρύματα της αλλοδαπής, είναι τα ακόλουθα:

α) η Σύγκλητος του Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) στην περίπτωση που το επισπεύδον Τμήμα προέρχεται από το Π.Δ.Μ.

β) η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών (Ε.Π.Σ.)

γ) ο Διευθυντής του Προγράμματος

2. Η Ε.Π.Σ. αποτελείται από μέλη Δ.Ε.Π. των συνεργαζόμενων Τμημάτων σύμφωνα με όσα καθορίζονται στο Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας του Προγράμματος Διδακτορικού Σπουδών με συνεπίβλεψη.

- Συγκροτείται η Ε.Π.Σ. με απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου κατόπιν εισηγήσεων της Συνέλευσης του Τμήματος του Πανεπιστημίου και του Ιδρύματος της αλλοδαπής, όταν το επισπεύδον Τμήμα προέρχεται από το Π.Δ.Μ.

- Συγκροτείται η Ε.Π.Σ. με απόφαση του Ιδρύματος της αλλοδαπής, κατόπιν εισήγησης της Συνέλευσης του Τμήματος του Π.Δ.Μ., όταν το επισπεύδον Ίδρυμα είναι της αλλοδαπής.

3. Ο Διευθυντής του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών με συνεπίβλεψη, ορίζεται από την Ε.Π.Σ. και είναι κατά προτεραιότητα βαθμίδα Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή. Ιδιαίτερα κανονιστικά ζητήματα του Προγράμματος ακολουθούν τους Κανονισμούς και τη νομοθεσία της Χώρας του επισπεύδοντος Τμήματος - Ιδρύματος.

Άρθρο 6 - Εισήγηση για την επίβλεψη διδακτορικής διατριβής από μέλος Δ.Ε.Π. άλλου Τμήματος

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος δύναται μέλος Δ.Ε.Π. άλλου Τμήματος του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας ή άλλου Α.Ε.Ι. να αναλάβει την επίβλεψη διδακτορικής διατριβής, με αναδρομική ισχύ. Η υποχρέωση ένα (1) από τα άλλα δύο (2) μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής να είναι από το Τμήμα στο οποίο εκπονείται η διδακτορική διατριβή, θα ισχύει από την 1/1/2023.